



MUSEUM OF MAGIC

'Museum of Magic' es la nueva gran producción de Romantic Corp. Para ello se ha unido a tres magos cada uno de ellos defendiendo una especialidad: **Sebastian Ametller** en la *Magia Cómica*, **Dania Díaz** en el *Close Up* y **G. Alexander** en el *Escapismo* y *Grandes Ilusiones*. Tres grandes magos que se unen al talento como presentador de **George Peña** que hará el papel de Gerente en este ilusionante Museo de la Magia.

En este viejo Museo de la Magia, donde ya no quedan magos para su espectáculo diario, el gerente toma la gran decisión de convertir a sus herederos en los magos más icónicos del siglo XIX y XX. Harry Houdini, Harry Blackstone y la reina de la magia Adelaide Herrnan son los grandes magos elegidos para su nuevo espectáculo y así volver a dar vida a las grandes piezas de su museo. Sin embargo sus hijos son jóvenes y no están por la labor de hacer una introspección hacia al pasado, sino que quieren dar a la magia un aire de modernidad, frescura y acción.

¿Conseguirán llevar al Museo de la Magia al siglo XXI?

Etiqueta / Tag:
Magic Show

Tipología / Typology:
Great Illusions of Magic

Duración / Time:
30+30min.

Artistas / Artists:
5pax

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

"The Museum of Magic" is Romantic Corp.'s latest grand scale production. We have gathered three magicians who specialize in different diciplines of magic. **Sebastian Ametller** is the comedy magician. **Dania Diaz** is a close-up magician and **G Alexander** specializes in escapism and big illusions. Three world class magicians come together to play the children of **George Peña** who plays the owner and director of the Museum.

The Museum has fallen on hard times and all the great magicians have disappeared (no pun). The Museum director decides that in order to save the museum, he has to rely on the talents of his own children to take on the roles of Harry Houdini, Harry Blackstone and Adelaide Herrmann, but the children are not interested in living in the past and they decide to use the greats as inspiration to bring magic out of the dark ages and into the modern world.

G Alexander's act is inspired by the great Harry Houdini. Sebastian is influenced by Harry Blackstone and Dania will become the new Queen of Magic like Adelaide once was.

Will they be able to save the museum of magic by bringing it into the 21st century? You decide.

